



Reviews & Press album **TRANSPICUOUS** by Marcel Barsotti

LC 57244

EAN 4251439122849

April 2019

IAN D. THOMAS (Ex copyreader from Film Score Monthly, sound designer/composer)

"With 'Transpicuous', Marcel Barsotti foregoes his lush orchestral scores of yesteryear and embarks on a new, all-electronic path. With a clear nod to Tangerine Dream, Barsotti's compositions excite the imagination with their evolving, texturally layered tones & surprising twists and turns. Hollywood would be wise to take notice of this great talent..."

"Mit dem Album Transpicuous verzichtet Marcel Barsotti auf seine üppigen, melodischen Orchestermusiken vergangener Jahre und begibt sich auf einen völlig neuen und elektronischen Weg der Filmmusik. Mit Anspielungen auf Tangerine Dream oder Daft Punk begeistern Barsotti's Kompositionen mit ihren sich entwickelnden, sequenzerhaften Tönen und überraschenden Wendungen. Hollywood wäre klug, auf dieses große Talent aufmerksam zu machen. "

CINEMA WORLD

"Marcel Barsotti created with his first album Transpicuous a really interesting and versatile sound concept, which will definitely fascinate fans of electronic music."

„Marcel Barsotti schuf mit seinem ersten Album Transpicuous ein wirklich interessantes und vielseitiges Klangkonzept, für das sich die Fans der elektronischen Musik bestimmt begeistern lassen.“

CINEMA MUSICA review

*"I was introduced to Marcel Barsotti's music with his poetic and emotional score to the movie **Dolphins**. Ever since then, I have associated the name Barsotti primarily with dramatic orchestral music, which is why I was all the more surprised when I listened to his new work Transpicuous. This is not film music, although it could easily pass at that, but an electronic concept album. **Transpicuous** shows quite clearly that Barsotti has roots in electronic music, as well. The opening sequence of the opener Robotronic slightly suggests a bit of Giorgio Moroder. The track is driven by arrangements that are pulsating and catchy. With Life Bird, you almost feel transported to the world of sounds in **Blade Runner 2049**. The title track Transpicuous is truly magical, simultaneously modern and retro. Being a fan of Tangerine Dream, Jean-Michel Jarre, and Vangelis, listening to Barsotti's new **Transpicuous** was sheer pleasure. He has a distinct and powerful musical signature. Listening repeatedly, what you discover are intricate details within the interweaving electronic arrangements, pulsating sounds, hypnotic beats, and melodies. To those of you who like electronic soundtracks, I can highly recommend Transpicuous. I hope this was not his last album in this style. "*

„Kennengelernt habe ich die Musik von Marcel Barsotti durch seinen poetischen und feinfühligem Score zu **Dolphins**. Seitdem verbinde ich den Namen Barsotti eigentlich überwiegend mit ausdrucksstarker orchestraler Musik. Umso überraschter war ich, nachdem ich sein neues Werk **Transpicuous** gehört habe. Es handelt sich hierbei nicht um Filmmusik, sondern um ein elektronisches Konzeptalbum. Die Musik könnte aber ohne weiteres als Filmmusik durchgehen. **Transpicuous** zeigt sehr deutlich, dass Barsotti's musikalische Wurzeln auch in der elektronischen Musik liegen. Die Anfangssequenz des Openers Robotronic erinnert etwas an Giorgio Moroder. Der Track wird durch eingängige und pulsierende Sequenzen vorangetrieben. Bei Life Bird hat man schon fast das Gefühl, sich in der Soundwelt von **Blade Runner 2049** zu befinden. Der Titeltrack Transpicuous ist sehr mystisch, modern und Retro zugleich. Als Fan der Musik von Tangerine Dream, Jean-Michel Jarre und Vangelis war für mich das Hören von Barsotti's neuem Werk **Transpicuous** eine einzige Freude. Barsotti hat eine ganz eigene und sehr intensive musikalische Handschrift. Man entdeckt in den verwebten elektronischen Sequenzen, den pulsierenden Sounds, den hypnotischen Beats und den Melodien immer wieder neue Details beim mehrmaligen Anhören. Wer elektronische Soundtracks mag, dem kann ich **Transpicuous** auf alle Fälle ans Herz legen. **Fazit:** Ich hoffe, dass dies nicht sein letztes Album in diesem Still war.

RADIO ZOOM

“With his debut album Transpicuous, Marcel Barsotti has taken a multifaceted path of electronic music, on which he knows how to surprise.”

„Mit seinem Debütalbum Transpicuous ist Marcel Barsotti einen sehr facettenreichen Weg der elektronischen Musik eingegangen, in dem er durchaus zu überraschen weiß.“

RADIO ALTERN

“Great music”

“Grossartige Musik”

INSTANT MUSIC LICENSING

„Wow!“

BAVARIA FICTION, DR. ROLF MOSER

„Beeindruckend, Gänsehautmusik!“ "Impressive, goosebumps music!"

MANU KURZ, composer

„Well done, there are some great tracks, you will be compatible for the USA market.“

„Gut gemacht, sind tolle Sachen dabei, da wirst du kompatibel sein in USA.“

NILS ROHWER, composer

„Musik + Video = sehr geil“

„Music + Video = very cool“

ARIS ARISTOFANOUS, composer

„Super !!!!! Love it !!!!!“

FILM SCORE MONTHLY – coming soon