FIMUCO RECORDING IDEOLOGY in 9 Steps ©

Kontakt: info@marcelbarsotti.com

FIMUCO
[Professional online film music coaching]

AUFNHAHMERAUM	INSTRUMENT	MIKROFONIERUNG	EINGANG	RECORDING & MIXER	MASTERING	RAUMAKUSTIK	ABHÖRE	RICHTIG HÖREN
• Eigenschaften • Materialien • Größe • Höhe • Absorber • Trennwände	• Eigenschaften • Resonanz • Einspielung • Technik • Geräusche	• Analog • Röhre • Digital • Direkt • Niere • Doppelniere • Kugel • Raumklang • Nebenraum • Surround	• Vorstufe • Kompressor • Analog • Röhre • Digital • Hard/Software	• Digital 16-96 kHz • Bittiefe • Analogband • D/A Mixer • EQ A/D/R • Kompressor • Analyser • Reverb • Spreaders • Limiter • Diverses	• Plug-Ins • Main EQ • Limiter • Bandsättigung • Akustik • Phasenkorrelator • Pegel • Stereo/Mono • A/B Vergleich • Sonstiges	• Boden • Decke • Absorber • Material • Größe	• 3 Weg • Nearfield • Abstand	• Test • Wahrnehmen • Geschmack • Fehlerquote
Step 1	Step 2	Step 3	Step 4	Step 5	Step 6	Step 7	Step 8	Step 9