

PROFESSIONAL FILM MUSIC ACQUISITION METHOD in 14 Steps ©

Die 14 Steps zum erfolgreichen Filmmusikjob!

Kontakt: info@marcelbarsotti.com

Step 1 SPADEWORK ANALYSE

- Webseite
- Social Media
- Repertoire
- Projekte
- Studio
- Ausbildung
- Kontakte
- Working Location
- Standort



Step 2 TALENTS

- Filmkomponist
- Musiker - Unterricht
- Arranger
- Produzent - Pop
- Bands
- Theater - Oper
- Installationen
- Influencer
- Marktlücken



Step 3 WEBSITE

- Erster Eindruck
- Statistik Analyse
- Konzept & Idee
- Informationen
- Video
- Audio
- Unterricht
- Diverses
- Verbesserungen



Step 4 SHOWREEL

- Video Edit
- Repertoire
- Drama
- Thriller
- Comedy
- Action
- Electronic
- Orchester
- Experimentell



Step 5 SOCIAL MEDIA

- LinkedIn
- You Tube
- Facebook
- Spotify - Itunes
- Instagram
- Twitter
- Diverse



Step 6 INTERNET & WETTBEWERBE

- imdB
- Crew United
- Förderungen
- Fachmagazine
- Ausschreibungen
- Wettbewerbe
- Filmmusik Gruppen
- Filmmusik Portale
- Diverse



Step 7 MANAGEMENT & AGENTUREN

- Musikagenturen
- Manager
- Filmagenturen
- Provision
- Exklusiv
- Nonexklusiv
- Zeitl. Begrenzung



Step 8 AUSLANDS- AKQUISE

- Startkapital
- Hollywood
- No Greencard
- Gorfaine
- Schwartz Agency
- Soundtrack Music Associates
- Über Komponisten
- London



Step 9 KALTAKQUISE

- Email Anschreiben!
- Controlling
- Newsletter
- Verteiler
- Foren
- Akquisetabelle



Step 10 BUSINESS TALK & VERTRÄGE

- Perfektes Gespräch
- Charakter
- No-Go's
- Vertrag
- Verlagsvertrag
- Rückstellung
- Vereinbarungen



Step 11 DER KUNDE PRÄSENZ & ONLINE

- Regisseur
- Produzent
- Redakteur
- Editor
- Indirekt: Schauspieler
- Herstellung - Post Freunde
- Zoom Regeln



Step 12 FILMFIRMEN & STREAMING

- Filmproduktion Kino
- Filmproduktion TV
- Filmproduktion Doku
- Firmen Allgemein
- Streamingpartner
- Netflix-Amazon
- Privatkontakte



Step 13 ON AIR

- Filmfestivals
- Filmmusikfestivals
- Präsentationen
- Events & Premieren
- Preisveranstaltungen
- Verbandsarbeit
- Masterclasses
- Privattreffen



Step 14 DIE TO-DO LIST!

- Pro Woche Jeweils 1x Step 5 - 7
- Pro Monat 1 - 2x Step 9/10
- Pro Quartal 1x Step 11
- Pro Halbjahr 1x Step 6 Wettbewerb

